



## IV edizione

Il **Messina Music Contest** è una competizione musicale finalizzata a far emergere i giovani artisti del territorio, ideata e realizzata dall'associazione Crescendo. Una giuria selezionata durante la prima fase darà una votazione compresa tra 1 a 10 per ogni concorrente, mentre il pubblico avrà la possibilità di votare il proprio artista preferito. Stessa cosa accadrà nella fase finale, alla quale accederanno i primi tre classificati della prima. L'associazione mette in palio come **primo premio una somma in denaro** da spendere per la propria produzione e/o promozione musicale. La serata si propone come un varietà durante il quale, oltre alle esibizioni dei vari concorrenti, vi saranno sketch, interventi musicali, ospiti speciali e tanto altro. Il contest si svolgerà presso l'Auditorium del Palacultura Antonello da Messina il **20 Marzo 2026 a partire dalle ore 21:00**.

***Si consulti attentamente il regolamento: il mancato rispetto delle procedure di iscrizione e delle regole di gara porterà, in ogni momento, alla squalifica del candidato dalla competizione.***

## REGOLAMENTO

### 1. Iscrizione e selezione

- a) La competizione è aperta a **tutti i residenti o domiciliati in Sicilia**, con età compresa tra i 13 e i 35 anni, appartenenti alle seguenti categorie: **cantanti solisti, cantanti di gruppo, strumentisti solisti, ensemble musicali (da massimo dieci componenti), band e cori (se scolastici, solamente liceali)**.
- b) Per partecipare al Messina Music Contest, l'aspirante concorrente dovrà attenersi scrupolosamente ai seguenti step.

#### 1. Versamento della quota di iscrizione (obbligatorio)

L'iscrizione al contest è subordinata al pagamento di una quota di iscrizione pari a **20,00 €**, da effettuarsi **esclusivamente tramite bonifico bancario** al seguente IBAN: **IT63N0306909606100000192979**, con causale: **Iscrizione Messina Music Contest 2026**

## 2. Invio della candidatura via e-mail

La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata **a partire dal 2 febbraio 2026 ed entro e non oltre le ore 23:59 del 16 febbraio 2026** al seguente indirizzo e-mail: **emanuele.collufio@crescendoincubatore.com**

L'e-mail dovrà contenere:

- recapito telefonico del candidato (o referente del gruppo);
- una breve descrizione del candidato o del gruppo musicale (**massimo 750 caratteri**) comprensiva: del rapporto con la musica, delle proprie ambizioni artistiche e di un accenno al CV artistico, qualora presente.
- **Il link e i documenti di cui ai punti seguenti**

## 3. Requisiti del video:

Alla mail di candidatura dovrà essere allegato un **link** (preferibilmente Google Drive) contenente un video amatoriale di una propria esibizione con un brano a scelta (non necessariamente quello che verrà eseguito in gara).

- durata massima: **1 minuto e 20 secondi**;
- sono ammessi **esclusivamente video amatoriali**. Non sono ammessi video con voce o musica registrati professionalmente.
- Il link dovrà essere valido, funzionante, aperto e visibile da esterni.  
È cura e responsabilità del candidato verificare che il link sia correttamente accessibile e non corrotto. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per link non funzionanti o non visualizzabili.

## 4. Documenti da allegare

Alla mail dovrà essere allegata:

- **la scansione a colori fronte-retro della carta d'identità**: del candidato singolo, oppure di ogni componente del gruppo musicale, in caso di candidatura collettiva.
- **Ricevuta del versamento della quota di iscrizione.**
- **Due foto in Alta qualità (HD)**, funzionali alla realizzazione e alla promozione dell'evento stesso.

- c) Lo staff di Crescendo effettuerà una selezione preliminare nel caso in cui il numero di candidature pervenute superi il numero massimo ammissibile di partecipanti. Il criterio di selezione adottato dallo staff di Crescendo è insindacabile e incontestabile.

- d) Non è consentita la doppia iscrizione o partecipazione: il candidato non potrà concorrere in due o più categorie diverse.
- e) La mail dalla quale perverrà la candidatura è considerata l'unico mezzo di comunicazione ufficiale tra Crescendo e il candidato fino al termine del periodo aperto alle iscrizioni. Concluso tale periodo i concorrenti selezionati saranno contattati tramite recapito telefonico. Dovrà essere a cura del partecipante la tempestiva comunicazione di ogni attrezzatura necessaria a sé stesso o al proprio gruppo.
- f) Entro e non oltre il 15 Marzo 2026 ogni partecipante dovrà comunicare i nomi dei due brani con cui gareggerà il giorno del contest (*Capitolo 2 paragrafo e*) e dei loro autori, insieme al loro minutaggio (*Capitolo 2 paragrafo a*). Chi non rispetterà tale scadenza verrà considerato squalificato dalla competizione.

## 2. Regole di gara

- a) Ogni partecipante, singolo o di gruppo, dovrà esibirsi in un brano a scelta, inedito o cover, dalla durata minima di 2' fino a un massimo di 5' per i brani con voce e non più di 6' per i pezzi strumentali.
- b) Sarà possibile esibirsi in mash-up o medley a condizione che l'esibizione non superi i 5' per i brani con voce e i 6' per i pezzi strumentali.
- c) Per i cantanti e i cori sarà possibile esibirsi in brani a cappella. Inoltre si potrà utilizzare l'auto-tune durante la performance.
- d) Il concorrente solista potrà accompagnarsi con uno strumento o essere accompagnato da uno o più strumentisti a propria scelta. In questo caso il concorrente sarà considerato solista con accompagnatore/i. Non sarà possibile per un accompagnatore strumentista esibirsi con più di un concorrente.
- e) Ogni concorrente dovrà preparare due brani, nell'eventualità in cui superasse la prima fase passando alla fase finale.
- f) I brani in gara potranno essere tagliati per diminuirne la durata e alterati per modificarne la tonalità. Fanno eccezione i brani di repertorio classico, che dovranno essere eseguiti nella tonalità originale.
- g) Prima dell'inizio della serata, se le tempistiche ancora lo consentiranno, sarà possibile sostituire entrambi o uno solo dei brani scelti per gareggiare o cambiarne l'ordine di esecuzione. Lo staff di Crescendo si riserva la possibilità di negare questa opportunità.
- h) Ogni brano dovrà essere eseguito interamente a memoria, anche dalle band e dagli strumentisti accompagnatori. Non è consentito l'utilizzo del testo o dello spartito, ad eccezione dei brani strumentali di repertorio classico.

### 3. Soundcheck

- a) A partire dalle ore **9:00** del giorno **20 Marzo 2026**, data dell'evento, presso il teatro Palacultura si svolgeranno le prove soundcheck dei concorrenti. Verranno tempestivamente comunicati gli orari di prova di ogni singolo partecipante: salvo previa comunicazione, o gravi imprevisti, il concorrente che non si presenterà all'orario concordato sarà escluso dalla competizione. Chi non si presenterà alle prove entro le ore 18:30 verrà comunque considerato squalificato dalla competizione.
- b) La base musicale dei concorrenti che ne usufruiranno, dovrà essere reperita e consegnata allo staff su **chiavetta USB**. Si raccomanda di consegnare i file audio nei formati comunemente leggibili, ad esempio file.mp3 o file.wav. Al fine di garantire una migliore qualità audio durante l'esibizione si consiglia ai partecipanti di acquistare le basi musicali da stores online ufficiali.
- c) Il **20 Marzo** alle ore **20:30** verrà fatto l'appello di tutti i partecipanti: chi non si presenterà entro quest'orario verrà considerato squalificato dalla competizione. Eventuali assenze dei componenti dei gruppi musicali dovranno essere comunicate con largo anticipo, salvo gravi imprevisti. Sarà esclusivamente decisione del gruppo se esibirsi con membri in meno.

### 4. Procedura di votazione e premiazione

- a) Al termine di ogni esibizione una giuria selezionata darà una votazione privata al singolo concorrente, mentre il pubblico potrà votare il proprio artista preferito. In questa prima fase il peso del voto del pubblico è del **30%**.
- b) Al termine delle esibizioni verranno mostrate la top 5 della giuria e quella del pubblico e successivamente, fatta la media delle votazioni, i nomi dei tre concorrenti che passeranno alla fase finale. In caso di pareggio tra due o più concorrenti aspiranti al podio verranno accettati tutti come finalisti. Ciononostante il podio finale sarà composto da solo tre concorrenti.
- c) I finalisti dovranno esibirsi nuovamente con un brano differente dal precedente. Per quel che riguarda le regole di gara, vigeranno gli stessi criteri della prima fase (Capitolo 2).
- d) La giuria esprimerà nuovamente il proprio giudizio in merito alle esibizioni. Anche in questa fase il pubblico avrà la possibilità di votare il proprio concorrente di preferenza, ma stavolta il peso del voto sarà del **40%**.

# PREMI

Si procederà quindi alla premiazione dei tre finalisti e alla consegna dei trofei.

**Il primo classificato** riceverà il trofeo del Messina Music Contest e la possibilità di investire nella propria produzione e/o promozione artistica **una somma di 1500€ erogati in servizi: il vincitore potrà scegliere come meglio utilizzare il premio, purché la spesa sia manifestamente finalizzata alla crescita produttiva e/o promozionale dello stesso**. L'associazione Crescendo si metterà in contatto con l'ente che eroga il servizio (o i servizi) e, a fronte di fattura, verserà la somma concordata con il vincitore. Si precisa che la somma totale potrà essere versata a partire dal **20 Aprile 2026** ed **entro e non oltre 60 giorni dalla suddetta data**, preferibilmente in **al massimo tre soluzioni**. Resta inteso che allo scadere di tale termine, la somma residua non sarà più a disposizione del vincitore.

Inoltre, i tre finalisti avranno l'opportunità di rilasciare un'intervista in una puntata di **Radio Taormina**.

Ogni artista in gara avrà inoltre la possibilità di vincere i seguenti premi: **miglior interpretazione, miglior padronanza tecnica, Radio Taormina al miglior inedito, Crescendo al miglior estro artistico**.

Seguite la nostra pagina Instagram (**@crescendoincubatore**) per scoprire quali saranno i nuovi fantastici premi di questa quarta edizione!

## INFORMATIVA

Gli artisti selezionati saranno invitati a partecipare agli appuntamenti dell'evento "**Aspettando il MeMu**", iniziativa che promuove il Messina Music Contest e i suoi partecipanti tramite l'esibizione di quest'ultimi.

Gli appuntamenti si terranno presso il locale "I Parenti", sito in Via Lepanto 14 (Messina), a partire da giorno **26 Febbraio** e **nei successivi due giovedì delle settimane seguenti**.

*Il Team di Crescendo si riserva la possibilità di modificare in itinere il presente regolamento, qualora fosse necessario.*

## **LIBERATORIA E TRATTAMENTO DEI DATI**

Tutti i partecipanti, al momento dell'iscrizione, accettano automaticamente il presente Regolamento e concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla loro partecipazione al Messina Music Contest. Con tale concessione, si offre la possibilità all'Organizzazione di effettuare riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'Organizzazione. Tali riprese potranno essere utilizzate, nella loro integrità o in modo parziale, in ambito televisivo, radiofonico, su internet, audiovisivo, ecc., sia in Italia che all'estero. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 2016/679, che stabilisce disposizioni per la tutela del trattamento dei dati personali, ogni partecipante acconsente al trattamento dei propri dati personali, direttamente o tramite terzi.

L'Organizzazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni, infortuni, smarrimenti, furti o deterioramenti che dovessero verificarsi prima, durante o dopo lo svolgimento della competizione, a carico degli artisti partecipanti, dei loro accompagnatori, nonché degli strumenti musicali, attrezzature tecniche, costumi e oggetti di scena utilizzati.

Tali eventi si intendono a esclusivo rischio e pericolo dei partecipanti, anche se causati da condotte proprie, di altri partecipanti o di terzi, fatto salvo il caso di dolo o colpa grave imputabile all'Organizzazione.

Ciascun partecipante dichiara di partecipare alla competizione sotto la propria responsabilità e di rinunciare sin d'ora a qualsiasi pretesa risarcitoria nei confronti dell'Organizzazione, dei suoi rappresentanti, collaboratori e partner, per fatti rientranti nei casi sopra indicati.

**In bocca al lupo a tutti!**

**Il team di Crescendo**